



Eva RAMI

Natation, Tennis
Rollers, Ski, Snowboard
Permis B, Formation 125
Soprano
Anglais, Espagnol, Portugais

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

- 2018 **"J'AI LA DOUCEUR EFFRAYANTE DU PEUPLE AU FOND DU CRANE"** de Margaux Eskenazi , Cie Nova (en création)
- 2018 **"T'ES TOI!"**, texte d'Eva Rami, m.e.s. Marc Ernotte, OFF 2018 **(en tournée)**
- 2017 **"PIECES EN UN ACTE"** d'Anton Tchekhov, m.e.s Fabrice Pierre, La Scène Watteau
- 2016-7 **"LE CERCLE DE CRAIE"** m.e.s Emmanuel Besnault (Compagnie l'Eternel été), OFF2018 **(en tournée)**
- 2016-7 **"NOUS SOMMES DE CEUX QUI DISENT NON A L'OMBRE"** m.e.s Margaux Eskenazi (Cie Nova), **(en tournée)**
- 2016 **"PETER PAN OU LA PROPHETIE DE L'OUBLI"** m.e.s Félicien Chauveau (Le Collectif La Machine)
- 2015 **"DON QUIXOTE, L'INVINCIBLE"** d'après Cervantès, m.e.s Félicien Chauveau, La machine- Anthéa
- 2015 **"RICHARD III"** d'après William Shakespeare, m.e.s Margaux Eskenazi, Cie Nova, Théâtre de Belleville, Paris
- 2014 **"CAMI"**, textes et chansons de Pierre Henri Cami, m.e.s Nicolas Ducron, Cie H3P
- 2014 **"VOLE!"**, texte d'Eva Rami, m.e.s. Marc Ernotte, OFF 2016 - **2017, (en tournée)**
- 2014 **"LE PROCES"** d'après Franz Kafka, création de Félicien Chauveau, collectif La machine
- 2013 **"DOM JUAN ET LES CLOWNS"** de Molière m.e.s. Mario Gonzalez & Irina Brook, Cie Miranda, OFF 2016 - **OFF2017**
- 2012 **"TARTUFFE"** de Molière m.e.s. Mario Gonzalez, création Collectif Masque/Théâtre du clin d'Œil
- 2011 **"LES BIMS"** création de Jean-Claude Cotillard, Festival Mimos IN, Périgueux
- 2011 **"LES PILIERS DE LA SOCIETE"** d'Henrik Ibsen, m.e.s. Laurent Hatat, La Cartoucherie, Paris
- 2011 **"ELECTRONIC CITY"** d'après Falk Richter, m.e.s Gaële Boghossian, Théâtre National de Nice
- 2010 **"CHRISTINE L"** création collective, Cie Maëlström, Théâtre La Loge, Paris
- 2010 **"MORBID"** de Fausto Paravidino, m.e.s. Sophie Loucachevsky, Théâtre Ouvert, Paris
- 2010 **"L'INATTENDU"** de Fabrice Melquiot, m.e.s Benjamin Migneco, Théâtre de la Tour à Nice; Laurette Théâtre, Paris
- 2008 **"STOP THE TEMPO"** de Gianina Carbutariu, m.e.s. Paulo Correia, Théâtre National de Nice

CINEMA / TELEVISION

- 2018 **"ORADA "** court-métrage Franco/Turc réalisé par Zeynep Köprülü
- 2016-7 **"LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS"** série TV réalisée par David Morley ; (saison2) réalisée par Nicolas Guicheteau
- 2015 **"LA DOULOUREUSE"** court-métrage réalisé par Cécile Geindre
- 2015 **"LE PYTHON"** court-métrage réalisé par Laurie Bost et Sébastien Savigne, rôle de la mère d'André
- 2013 **"GYNECEE"** court-métrage réalisé par Laurie Bost et Sébastien Savigne, rôle de Cécile

LECTURES

- 2015 **"LE PROCES DE JEANNE D'ARC"** de Bertolt Brecht, m.e.s Margaux Eskenazi, Festival "Terres de Paroles", Rouen
- 2012 **"C'EST L'HEURE LES ENFANTS"** de Benjamin Taïeb, m.e.s. Jean-Claude Cotillard, Théâtre du Rond Point, Paris
- 2011 **"EMILIA GALOTTI"** de Lessing et **"EUGENIE"** de Beaumarchais, m.e.s. Laurent Hatat, "Lumières", Béthune
- 2011 **"POUCET"** d'Alain Gauthier, m.e.s. Julien Frégé, Théâtre du Rond Point, Paris

FORMATION

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE DE PARIS

Cycle II, option: interprétation, élève de Sandy Ouvrier et Xavier Gallais.

ECOLE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE DE PARIS

Licence d'Etudes Théâtrales (Paris III- Sorbonne nouvelle Censier

CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION de NICE



<https://evarami.fr/>